



AIUCD 2021

Verso la definizione di un modello di codifica per l'edizione digitale delle postille di Giorgio Bassani

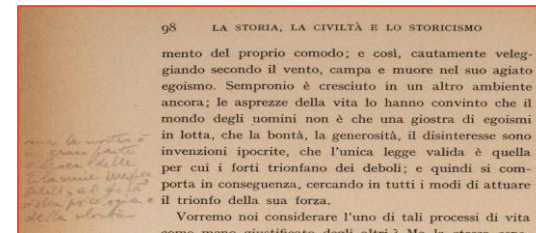
A. Siciliano, G. A. Amato

Università degli Studi di Pisa -
Université Grenoble Alpes

Università di Pisa

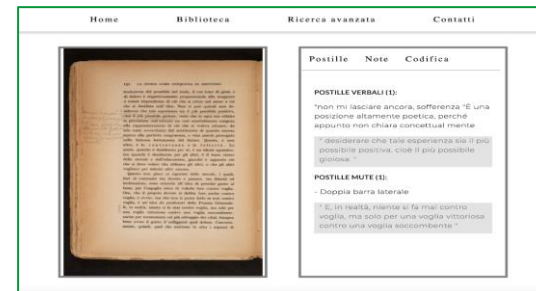
LA BIBLIOTECA DI GIORGIO BASSANI

Un importante patrimonio documentario, testimonianza della nascita di uno scrittore



EDIZIONE DIGITALE DELLE POSTILLE

Un testo fondamentale per Bassani:
La scuola dell'uomo di Guido Calogero



CAMBIO DI PROSPETTIVA

Rovesciando la gerarchia postilla-testo, ogni postilla è codificata come `<msItem>`

```
<msItem n="155" xml:id="p155" class="#citazione #barra_laterale_ondulata_e_sottolineatura_interlineare" facs="#pag152.p1">
  <msItem n="155.1" class="#citazione">
    <locus target="#t152.1" facs="#pag152.p1det" p. 152 </locus>
    <textLang> italiano </textLang>
    <note resp="#AS"> postilla verbale a lapis, sul margine sinistro </note>
  </msItem>
  <msItem n="155.2" class="#barra_laterale_ondulata">
    <locus target="#pag152.p1det1" p. 152 </locus>
    <note resp="#AS"> postilla muta, costituita da barra laterale ondulata, sul margine sinistro; a lapis </note>
  </msItem>
  <msItem n="155.3" class="#sottolineatura_interlineare">
    <locus target="#pag152.p1det2" p. 152 </locus>
    <note resp="#AS"> postilla muta, costituita da sottolineatura interlineare; a lapis </note>
  </msItem>
  <msItem n="156" xml:id="p156" class="#doppia_barra_laterale">
    <locus target="#t152.2" facs="#pag152.p2det" p. 152 </locus>
    <note resp="#AS"> postilla muta, costituita da doppia barra laterale, sul margine sinistro; a lapis </note>
  </msItem>
</msItem>
```

CODIFICA

MULTIDIMENSIONALE

Per ogni postilla viene fornito un doppio testo: critico e diplomatico

```
<surface xml:id="pag152">
  <graphic url="pag152.jpg" width="1668px" height="2500px"/>
  <zone xml:id="pag152.p1" points = ' 155,641 161,1055 499,1843 503,781 961,785 967,733 1443,729 1445,655 ' >
    <zone xml:id="pag152.p1det1" type="authornote" points = ' ' hand="#m1" corresp="#pag152.p1">--
    </zone>
    <zone xml:id="pag152.p1det1" points = ' 473,659 481,789 961,783 965,729 1439,725 1435,653 ' >
    <zone xml:id="pag152.p1det1m1" ulx="478" uly="670" lrx="501" lry="793" hand="#m1" corresp="#pag152.p1">
      <metamark function="highlighting" rend="wavy" place="vertical_line" target="#pag152.p1det1"/>
    </zone>
    <zone xml:id="pag152.p1det1m2" points = ' 499,672 500,778 965,781 966,730 1440,728 1437,665 ' hand="#m1" corresp="#pag152.p1">
      <metamark function="highlighting" rend="underlining" place="inLine" target="#pag152.p1det1m2 #pag152.p1det1"/>
    </zone>
    <zone xml:id="pag152.p1" ulx="496" uly="614" lrx="1443" lry="773" type="printedtext" start="idtext176"/>
    </zone>
    <zone xml:id="pag152.p2" ulx="452" uly="1707" lrx="1442" lry="1830">
    <zone xml:id="pag152.p2det" ulx="453" uly="1701" lrx="493" lry="1805" hand="#m1" corresp="#pag152.p2">
      <metamark function="highlighting" rend="double_straight" place="vertical_line" target="#pag152.p2"/>
    </zone>
    <zone xml:id="pag152.p2" ulx="492" uly="1709" lrx="1435" lry="1832" type="printedtext" start="idtext177"/>
    </zone>
  </surface>
```



Le riproduzioni dei volumi postillati sono di proprietà della Fondazione "Giorgio Bassani" di Ferrara

Credits: immagini <https://pixabay.com/>