

20 gennaio slam 21 gennaio discussione		21 gennaio slam 22 gennaio discussione	
Autori	Titolo	Autori	Titolo
Nataliia Drozhashchikh and Irina Belyakova	Translation Studies Assistant for Master Students with Different Abilities	Angelica Lo Duca and Andrea Marchetti	Analisi del sentiment delle Confessioni di Sant'Agostino
Monica Berti	Per un catalogo annotato della letteratura greca antica	Federica Marti	Digital preservation "FAIRness" and "TRUSTworthiness": i principi FAIR e TRUST nei contesti di conservazione digitale
Chiara Martignano	Proposta di modello per realizzare edizioni scientifiche digitali	Monica Dati	Madeleine in Biblioteca. Un laboratorio digitale di ricordi e storie di lettura
Tiziana Armano, Anna Capietto, Dragan Ahmetovic, Cristian Bernareggi, Chiara Magosso, Adriano Sofia and Luisa Testa	Inclusività per differenti disabilità e DSA: il caso del pacchetto LATEX Accessibility	Francesca Michelone	L'Ars breviata digitale
Irene Sucameli	Discovering Stories using Visual GISTing	Massimiliano Grava	Un Historical GIS per lo studio della geografia medica storica
Timothy Tambassi, Armando Bisogno and Renato de Filippis	An Ontology for the Philosophy of Early Middle Ages. Meta-philosophical Perspectives and Methodological Approaches	Gabriella Totaro, Anna Sofia Lippolis and Margherita De Blasi	Political Variants Mining
Tommaso Caselli and Rachele Sprugnoli	DNT: un Corpus Diacronico e Multigenere di Testi in Lingua Inglese	Chiara Aiola, Giulio Andreini, Francesca Di Donato and Tiziana Lombardo	Sharing knowledge digitally; the Muruca case study
Valentina Cesari, Angelo Gemignani and Danilo Menicucci	MUTANT: MULTimodal, TrAcked aNd parTecipated e-learning	Tiago Gil	Migrations, displacements and relocations: narrative cartography of movement
Achille Felicetti and Francesca Murano	CRMtex. An ontological model for ancient textual entities	Giovanni Grasso, Chiara Mannari and Davide Serramazza	"PH-Remix": un progetto interdisciplinare per la valorizzazione del patrimonio audiovisivo del Festival dei Popoli-Festival Internazionale del Film Documentario di Firenze in ambiente digitale
Philipp Büch, Mortimer Drach, Jolanta Gelumbeckaitė, Armin Hoenen, Adriano Cerri and Vanessa Wadlinger	Both Digital Edition and Corpus Archive: The works of Kristijonas Donelaitis	Carmine Christian Ruocco	Musei Virtuali oggi: il caso del costituendo Mu.Vi.A.
Riccardo Del Gratta, Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso and Luigi Bambaci	La Filologia come sistema dinamico: qualche considerazione preliminare	Chiara De Martin, Barbara Leporini and Gregorio Pellegrino	Verso la descrizione automatica delle immagini nell'editoria digitale accessibile: proposta di una tassonomia di immagini per gli algoritmi di intelligenza artificiale
Andrea Bellandi, Emiliano Giovannetti, Silvia Piccini, Flavia Sciolette and Simone Marchi	Fostering the collaborative creation of Linguistic Linked Open Data with LexO, an open source editor of multilingual lexicons and terminologies	Pietro Biase	Il ruolo del terzo settore nella lotta al divario digitale culturale
Anna Marinetti, Francesca Murano, Valeria Quochi, Monica Ballerini, Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso, Silvia Piccini, Luca Rigobianco and Patrizia Solinas	Languages and Cultures of Ancient Italy. Historical Linguistics and Digital Models	Virginia Morini, Laura Pollacci and Giulio Rossetti	Capturing Political Polarization of Reddit Submissions in the Trump Era
Salvatore Cristofaro, Christian D'Agata, Antonio Di Silvestro, Giuseppe Palazzolo, Pietro Sicchera and Daria Spampinato	DEMOTICOn. Per un'edizione semantica dei Malavoglia	Roberto Limonta and Riccardo Fedriga	Filosofia e digitale: determinismo e pratiche di lettura sul web
Martina Miliani, Marina Benedetti and Alessandro Lenci	Language Disparity in the Interaction with Chatbots for the Administrative Domain	Angela Siciliano and Giovanni Alberto Amato	Verso la definizione di un modello di codifica per l'edizione digitale delle postille di Giorgio Bassani
Sergio Farruggia, Fulvio Ananasso, Andrea Cruciani, Bernardo De Bernardinis, Sandro Fontana, Flavia Marzano and Sandra Troia	L'Urban Digital Twin per Cittadini consapevoli	Luca Bravi	HUMAN DIGITAL LIBRARY FOR INCLUSION
Raffaele Manna, Antonio Pascucci, Wanda Punzi Zarino, Vincenzo Simoniello and Johanna Monti	Hashtags as an information source. Analyzing tweets to map La Terra dei Fuochi	Bruno Sartini and Aldo Gangemi	Towards the unchaining of symbolism from knowledge graphs: how symbolic relationships can link cultures.
Chiara Zuanni	Musei e digitale durante la pandemia	Valentina Pasqual, Marilena Daquino and Francesca Tomasi	MIMA: a data model to represent multi-disciplinary analysis on manuscripts. Use case on Pellegrino Prisciani's <i>Historiae Ferrariae</i>
Giulia Causarano, Marina Riccucci, Frida Valecchi and Angelo Mario Del Grosso	Testimoniare il Lager: l'informatica al servizio della memoria	Mario Valori	Alice's Adventures in Digital Humanities
Deborah Grbac	La rete delle Biblioteche depositarie delle Nazioni Unite e la sua evoluzione in "Open Community"	Rossana Damiano, Andrea Bolioli, Antonio Lieto, Anna Maria Marras and Alessio Bosca	Citizen curation and NLP technologies for museums in the SPICE Project